

TEATRO DALLARMADIO

Via del Seminario, 18
09121 Cagliari Italy

SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO *BESTIE FEROCI*

PREMESSA:

Il montaggio dello spettacolo necessita di un tecnico luci e un fonico (professionisti a carico del teatro ospitante). Il fonico dovrà essere presente durante lo spettacolo. Un nostro collaboratore si occuperà delle luci durante lo spettacolo (da stabilirsi a priori).

PER LA FONICA

N° 2 microfoni di buona qualità, possibilmente **shure sm 58**

N° 2 aste per i microfoni (pieghevoli, i due attori stanno seduti per tutto lo spettacolo)

N° 1 lettore cd da utilizzare sul palcoscenico, uno degli attori manderà dalla scena le tracce musicali

Dovranno essere amplificati, oltre le voci e il lettore cd:

N° 1 chitarra classica pre-amplificata, D-I-Box possibilmente a carico vostro

N° 1 tastiera elettrica, uscita jack

N° 1 monitor spia per gli attori in scena

OGGETTISTICA:

N° 1 tavolino quadrato di media misura per appoggiare il lettore cd e oggetti di scena

N° 2 sedie senza braccioli

PER LE LUCI:

Lo spettacolo è agito al centro del palcoscenico, i due attori rimarranno seduti su due sedie per l'intera durata dello spettacolo. *(vedi foto di riferimento in fondo alla pagina)

E' necessario effettuare dei **puntamenti frontali**, senza gelatine, **lateral**i con gelatine rosse, e un **controluce** sul fondale con gelatine blu.

Lo spettacolo può essere agito anche in spazi non prettamente teatrali e, nel caso di luoghi particolari con scarsi mezzi tecnici (aldilà della fonica), può essere rappresentato con un solo piazzato bianco. Questo, naturalmente, nel caso di luoghi non teatrali ma pur sempre "teatralizzabili".



Vi ricordiamo i nostri recapiti per eventuali chiarimenti e/o indisponibilità tecniche.

Per informazioni tecniche: Antonello Murgia - 070-3110476 - 3203182429

Per informazioni organizzative: Fabio Marceddu - 347-1357324 - 070-3110476