

**Titolo dello spettacolo: CANTI DI TUTTESTORIE**

Testi e rime di **Bruno Tognolini**

Musiche originali di **Antonello Murgia**

**SCHEMA TECNICA.**

**Attori in scena:** Fabio Marceddu, Tiziana Pani

**Musicista/attore in scena:** Antonello Murgia

**Durata dello spettacolo:** 45' ca

**Genere dello spettacolo:** teatro e musica rivolto a un pubblico di bambini e di adulti

**ILLUMINOTECNICA.**

**N° 1 Piazzato** le cui sezioni (frontale / laterale / contro) possano essere controllate singolarmente.

Frontale: minimo N° 3 PC/LED 1000 W

Controluce: minimo N° 3 PC/LED 1000 W

N° 2 PC (uno a Dx, l'altro a Sx) per i TAGLI LATERALI

I puntamenti e l'allestimento delle luci e quindi di un macchinista/tecnico, saranno a carico del Teatro/Ente/Scuola/Festival ospitante.

**SCENA.**

*Premessa (leggere attentamente).*

Lo spettacolo può essere agito in forma ottimale in uno **spazio chiuso e protetto** dal punto di vista acustico. Ciò permette di creare un'atmosfera che altrimenti andrebbe perduta e a discapito dello spettacolo stesso. È uno spettacolo da “proscenio”, che coinvolge il pubblico che fa da “abbraccio” alla scena.

È richiesta quadratura nera (laddove fosse possibile – salvo per sfondi /scenari naturali che siano suggestivi).

**OGGETTISTICA ( a carico del Teatro/Ente/Scuola/Festival ospitante)**

N° 1 sedia in legno, senza braccioli, per il musicista in scena.

**FONICA.**

*Premessa.*

L'uso di microfoni panoramici è previsto in extremis nei casi più “difficili” dal punto di vista acustico.

- La natura dello spettacolo richiede una particolare cura del suono e un tempo di *soundcheck* necessario alla miglior riuscita dello stesso.
- **Mixer Audio** necessario all'amplificazione di quanto sotto indicato:
- Amplificazione per il pubblico – **N° 2 casse** o quanto ritenuto necessario.
- Un fonico a carico del teatro ospitante che sia presente in fase di montaggio – soundcheck – e durante lo spettacolo.
- Cablaggio audio a carico del teatro ospitante.

Associazione Culturale Teatro dallarmadio.  
Via Del Seminario 18, 09121, Cagliari.

**NEL CASO FOSSE NECESSARIO AMPLIFICARE LE VOCI E LA CHITARRA  
LEGGERE QUANTO SEGUE:**

- N° 2/3 **microfoni panoramici** di buona qualità o **crown** di buona qualità (solo se
- N° 2 monitor spia (uno per gli attori – uno per il musicista)
- N° 1 D.I. BOX Per N° 1 chitarra classica pre-amplificata (che porterà il musicista)
- N° 1 lettore CD -J in consolle ( una nostra collaboratrice si occuperà, durante lo spettacolo, di mandare le musiche di scena)

**Per qualsiasi richiesta, chiarimento, saremo lieti di collaborare col vostro tecnico / fonico  
referente.**

**RESPONSABILE TECNICO.**

Antonello Murgia. Cell. 3315375098. Mail – [murgiaantonello@hotmail.it](mailto:murgiaantonello@hotmail.it)

**RESPONSABILE ORGANIZZAZIONE.**

Fabio Marceddu. Cell 3471357324. Mail – [marceddufabio@hotmail.com](mailto:marceddufabio@hotmail.com)