

Titolo dello spettacolo: CANTI DI TUTTESTORIE

Testi e rime di **Bruno Tognolini**

Musiche originali di **Antonello Murgia**

SCHEMA TECNICA.

Attori in scena: Fabio Marceddu, Tiziana Pani

Musicista/attore in scena: Antonello Murgia

Durata dello spettacolo: 45' ca

Genere dello spettacolo: teatro e musica rivolto a un pubblico di bambini e di adulti

ILLUMINOTECNICA.

N° 1 Piazzato le cui sezioni (frontale / laterale / contro) possano essere controllate singolarmente.

Frontale: minimo N° 3 PC/LED 1000 W

Controluce: minimo N° 3 PC/LED 1000 W

N° 2 PC (uno a Dx, l'altro a Sx) per i TAGLI LATERALI

I puntamenti e l'allestimento delle luci e quindi di un macchinista/tecnico, saranno a carico del Teatro/Ente/Scuola/Festival ospitante.

SCENA.

Premessa (leggere attentamente).

Lo spettacolo può essere agito in forma ottimale in uno **spazio chiuso e protetto** dal punto di vista acustico. Ciò permette di creare un'atmosfera che altrimenti andrebbe perduta e a discapito dello spettacolo stesso. È uno spettacolo da “proscenio”, che coinvolge il pubblico che fa da “abbraccio” alla scena.

È richiesta quadratura nera (laddove fosse possibile – salvo per sfondi /scenari naturali che siano suggestivi).

OGGETTISTICA (a carico del Teatro/Ente/Scuola/Festival ospitante)

N° 1 sedia in legno, senza braccioli, per il musicista in scena.

FONICA.

Premessa.

L'uso di microfoni panoramici è previsto in extremis nei casi più “difficili” dal punto di vista acustico.

- La natura dello spettacolo richiede una particolare cura del suono e un tempo di *soundcheck* necessario alla miglior riuscita dello stesso.
- **Mixer Audio** necessario all'amplificazione di quanto sotto indicato:
- Amplificazione per il pubblico – **N° 2 casse** o quanto ritenuto necessario.
- Un fonico a carico del teatro ospitante che sia presente in fase di montaggio – soundcheck – e durante lo spettacolo.
- Cablaggio audio a carico del teatro ospitante.

Associazione Culturale Teatro dallarmadio.
Via Del Seminario 18, 09121, Cagliari.

**NEL CASO FOSSE NECESSARIO AMPLIFICARE LE VOCI E LA CHITARRA
LEGGERE QUANTO SEGUE:**

- N° 2/3 **microfoni panoramici** di buona qualità o **crown** di buona qualità (solo se
- N° 2 monitor spia (uno per gli attori – uno per il musicista)
- N° 1 D.I. BOX Per N° 1 chitarra classica pre-amplificata (che porterà il musicista)
- N° 1 lettore CD -J in consolle (una nostra collaboratrice si occuperà, durante lo spettacolo, di mandare le musiche di scena)

Per qualsiasi richiesta, chiarimento, saremo lieti di collaborare col vostro tecnico / fonico referente.

RESPONSABILE TECNICO.

Antonello Murgia. Cell. 3315375098. Mail – murgiaantonello@hotmail.it

RESPONSABILE ORGANIZZAZIONE.

Fabio Marceddu. Cell 3471357324. Mail – marceddufabio@hotmail.com