

Teatro dall'armadio

## Scheda tecnica

### Titolo dello spettacolo: **FM E IL SUO DOPPIO**

Durata: **55' ca**

Attore in scena: **Fabio Marceddu**

Tempo di montaggio (da escludersi l'aspetto illuminotecnico e di fonica): **1 ora ca**

Tempo di smontaggio: **30 minuti**

Tecnici esecutori in consolle: **Cristina Bocchetta e Antonello Murgia**

### **A CARICO DEL TEATRO OSPITANTE:**

#### **QUADRATURA NERA.**

**Dimensioni minime per agire lo spettacolo:** 4 mt x 4 mt

**OGGETTISTICA:** chiediamo gentilmente una poltrona da posizionare in scena. Può andar bene anche una poltrona già presente in teatro, in camerino, nel foyer.

#### **ILLUMINOTECNICA.**

#### **N° 1 PIAZZATO GENERALE COMPOSTO DA:**

- N° 5 PC 1000 (O LED EQUIVALENTI) FRONTALI – Prima americana o altri supporti esterni al palco
- N° 5 PC 1000 CENTRALI – seconda americana – PLONGÉE
- N° 5 PC 1000 CONTROLUCE

**NOTE:** BANDIERE per tutti i proiettori / PC o LED

#### **N° 6 SPECIALI (inseriti all'interno del piazzato ma regolabili singolarmente) - COSÌ ELENCABILI E TITOLATI:**

1. CENTRALE - QUASI A PIOGGIA – Titolo “Camerino sul palco”
2. CONTRO CENTRO – GELATINA 182 RED – Titolo “Preghiera della sera”
3. FRONT SX + CONTRO SX – Titolo “Leggio”
4. FRONTALE DX + CENTRALE DX – Titolo “Ornella Vanoni – Aub”
5. CONTRO CENTRO DX + FRONT CENTRO DX – Titolo “Travesti”
6. CONTRO CENTRALE + FRONT CENTRALE – Titolo “Funambolo”

**CONSOLLE LUCI IN REGIA / Assistenza per creare e memorizzare le pagine per ogni scena dello spettacolo. (Durante lo spettacolo sarà utilizzato da Antonello Murgia)**

## **FONICA.**

N° 2 CASSE ATTIVE PER IL PUBBLICO – Solitamente nascondiamo le casse dietro la tela delle quinte.

N° 1 MONITOR SPIA PER L'ATTORE IN SCENA.

N° 1 MIXER AUDIO IN REGIA (durante lo spettacolo sarà utilizzato da Cristina Bocchetta)

N° 1 ASTA MICROFONICA NERA

N° 1 MICROFONO SHURE SM58 + RELATIVO CAVO

IL teatro dallarmadio porterà il suo lettore CD/J per mandare le musiche di scena, da collegarsi al Vostro Mixer audio.

**NOTE:** l'attore in scena non utilizzerà, per le parti recitate, nessun archetto e/o amplificazione. Tranne nei casi particolari che richiedano l'obbligo, per questioni acustiche, dell'uso di archetti. Il microfono a cavo verrà utilizzato per le sole canzoni scena.

Vi ringraziamo per l'attenzione.

Per qualsiasi domanda, chiarimento, dubbio il referente tecnico è

Antonello Murgia

mail: [murgiaantonello@hotmail.it](mailto:murgiaantonello@hotmail.it)

cellulare: 3315375098