

SCHEDA TECNICA

COMPAGNIA: **Teatro dallarmadio, Via del Seminario 18, 09121 Cagliari**

TITOLO DELLO SPETTACOLO: **Humo Negro Quintet-quartet**

GENERE DELLO SPETTACOLO: **Teatro e musica – commedia noir**

DURATA DELLO SPETTACOLO: **55' circa**

REFERENTE TECNICO: **Antonello Murgia** (Cell. 3203182429 Fisso 0703110476)

**Lo spettacolo può essere rappresentato in teatri al chiuso o in spazi all'aperto:
N.B. Gli elementi di illuminotecnica e di scenotecnica rimangono i medesimi in entrambi i casi.**

Per i teatri al chiuso:

Scenotecnica:

Lo spettacolo è agito in uno spazio rettangolare (circa 6.00 x 6.00mt) in posizione centrale a partire dal proscenio.

E' richiesta una quadratura nera.

Gli elementi scenografici (sedie, strumenti musicali etc) sono a carico del Teatro dallarmadio.

Illuminotecnica:

Un piazzato rettangolare, bianco, che illumini il suddetto "rettangolo scenico" che comprenda:

- illuminazione frontale (parte avanzata del palco), americane centrali, intermedie, controluce. Il numero minimo di pc per americana: 4 pc
- N° 1 puntamento con pc in proscenio (a sx, su attori che parlano ad un microfono)
- N° 4 Par posizionati a terra (collocati nei 4 punti cardinali del rettangolo) o su staffe con N° 2 gelatine ocre e n° 2 gelatine gialle.

Note: durante lo spettacolo la sala rimarrà illuminata soffusamente.

Audiotecnica:

Spettacolo cantato e recitato in acustico

Si richiede una prolunga – cavo nero e relativa ciabatta per alimentare una cassa attiva e una scatola effetti.

Sono a carico del Teatro dallarmadio gli elementi audio.

Per conoscenza: a sx, in proscenio (dal punto di vista dello spettatore in platea), ci sarà un'asta con un microfono a cavo e relativa cassa ampli.

Note speciali:

- E' richiesto un vostro tecnico luci per la creazione degli aspetti □Illuminotecnica del suddetto spettacolo
- Durante lo spettacolo la sala rimarrà illuminata soffusamente
- Un nostro operatore sarà alla consolle luci durante lo spettacolo

Per i teatri, piazze o spazi teatrali all'aperto:

Audiotecnica:

N° 4 radiomicrofoni (no gelato) per 4 attori in scena (lo spettacolo è in gran parte cantato)

Strumenti da amplificare:

N° 1 chitarra classica pre-amplificata con D-I -Box a carico del teatro ospitante

N° 1 violino con pick-up da amplificare + N° 1 microfono panoramico per strumenti percussivi

N° 1 violoncello da amplificare con microfono per strumenti acustici

N° 1 microfono panoramico per strumenti acustici percussivi

N° 1 microfono (anche col cavo) + N° 1 asta per momenti di reading

Associazione culturale Teatro dall'armadio

Via del Seminario, 18

09121 Cagliari

Fabio Marceddu: +39 347.1357324 | Antonello Murgia: +39 320.3182429

Telefono di rete fissa: +39 070 3110476

info@teatrodallarmadio.com teatrodallarmadio@gmail.com

Contatto Skype: [fabio.anto.armadio](https://www.skype.com/people/fabio.anto.armadio)