

TEATRO DALLARMADIO
Via del Seminario, 18
09121 Cagliari Italy

SCHEDA TECNICA DETTAGLIATA DELLO SPETTACOLO *BESTIE FEROCI*

PREMESSA:

Il montaggio dello spettacolo necessita della presenza di un tecnico-fonico durante la fase di preparazione, montaggio, prova del suono e durante lo spettacolo stesso. Il Teatro dallarmadio chiede gentilmente di poter montare la fonica possibilmente il giorno prima dello spettacolo o la mattina stessa, con largo anticipo rispetto all'orario di rappresentazione.

PER LA FONICA

N° **2 microfoni** (col cavo e non radiomicrofoni) di buona qualità, possibilmente shure sm 58,
N° **2 aste** per i microfoni (pieghevoli, i due attori stanno seduti per tutto lo spettacolo)
N° **1 lettore cd** da utilizzare sul palcoscenico, uno degli attori manderà dalla scena le tracce Musicali (N.B. è importante che sia un lettore cd con un buon display che permetta di vedere il numero delle tracce, non un lettore dvd)

Dovranno essere amplificati, oltre le voci e il lettore cd:

N° **1 chitarra classica pre-amplificata** (chitarra che porterà l'attore), D-I-Box a carico nostro
N° **1 tastiera elettrica**, uscita jack
N° **2 monitor - casse spia** per gli attori in scena

Naturalmente sono a carico del teatro ospitante i relativi cavi per collegare i microfoni, la chitarra, la tastiera, il lettore cd, al mixer. Possono essere così elencati:

N° **4 cavi canon - canon** – due per i microfoni, due per le uscite della D_I-BOX relative alla chitarra e alla tastiera

N° **3 cavi jack-jack** – due per la chitarra e uno per la tastiera

N° **1 cavo** che possa collegare, in stereofonia naturalmente, il lettore cd al Mixer, sia attraverso la ciabatta di palco, oppure attraverso un cavo RCA che possa raggiungere il mixer

OGGETTISTICA:

N° **1 tavolino** quadrato di media misura per appoggiare il lettore cd e oggetti di scena

N° **2 sedie senza braccioli**

PER LE LUCI:

Lo spettacolo è agito al centro del palcoscenico, i due attori rimarranno seduti su due sedie per l'intera durata dello spettacolo.

E' necessario effettuare dei **puntamenti frontali**, senza gelatine più controluce, **lateral** con gelatine rosse, sul fondale con gelatine blu.

N.B. Bestie Feroci necessita di una cura particolare per il suono essendo uno spettacolo interamente musicale suonato dal vivo, i tempi di preparazione dipendono quindi dal raggiungimento di un suono ottimale

Lo spettacolo può essere agito anche in spazi non prettamente teatrali e, nel caso di luoghi particolari con scarsi mezzi tecnici (aldilà della fonica), può essere rappresentato con un solo piazzato bianco. Questo, naturalmente, nel caso di luoghi non teatrali ma pur sempre "teatralizzabili".

Vi ricordiamo i nostri recapiti per eventuali chiarimenti.

Per informazioni tecniche: Antonello Murgia - 070-3110476 - 3203182429

Per informazioni organizzative: Fabio Marceddu - 347-1357324 - 070-3110476